# TECHNICIEN EN SUIVI BIOACOUSTIQUE

**TECHNOLOGIES APPLIQUÉES À LA NATURE**

## ÉCOUTER LA NATURE POUR MIEUX LA PROTÉGER

Le technicien en suivi bioacoustique enregistre et étudie les sons de la faune (chauves-souris, oiseaux, amphibiens…). Il transforme ces signaux en données pour suivre les espèces et mieux connaître les milieux naturels.

### 01 Ses missions

- Installer et récupérer des enregistreurs sur le terrain.
- Réaliser des écoutes selon des protocoles de suivi.
- Identifier des espèces à partir de leurs signaux sonores.
- Trier et analyser les enregistrements avec des logiciels.
- Restituer les résultats sous forme de données et de cartes.

### 02 Où exercer ?

- Bureaux d'études écologiques.
- Associations naturalistes et conservatoires.
- Parcs naturels et gestionnaires d'espaces protégés.
- Organismes de recherche et collectivités, selon les postes.

### 03 Qualités essentielles

- Bonne connaissance des espèces et de leurs habitats.
- Écoute, patience et rigueur scientifique.
- Maîtrise des enregistreurs et logiciels acoustiques.
- Aisance avec les données, les tableurs et QGIS.
- Autonomie, y compris lors de suivis nocturnes.

### 04 Accès au métier

- Postes techniques possibles à Bac +2/+3, selon expérience.
- Compétences en identification acoustique indispensables.
- Travail de nuit et déplacements possibles ; permis B souvent utile.
- Manipulation d'espèces protégées soumise à autorisation.

### 05 Se former à Valrance

- Licence STAN : bioacoustique, écologie, SIG et analyse de données.
- BTSA GPN : inventaires, protocoles de suivi et connaissance de la faune.
- Stages et alternance pour gagner en expérience de terrain.

### 06 Évoluer ensuite

- Se spécialiser sur les chiroptères ou l'avifaune.
- Devenir référent technique en suivis acoustiques.
- Évoluer vers les études naturalistes avec l'expérience.
- Poursuivre en master d'écologie ou de biodiversité.

### 07 À SAVOIR

La bioacoustique est une spécialisation du métier de technicien naturaliste, plutôt qu'un intitulé d'emploi systématique. L'identification des sons demande de la pratique : les résultats automatiques doivent être vérifiés. L'expertise autonome se construit avec l'expérience.